

Graines de vie

Le monde est devant toi! 🌱

Dès 3 mois / Spectacle immersif musical & dansé / 30 min.



Collectif Aléas

L'art est la manière

Les démarches culturelles de notre association visent à créer du lien social en fabriquant des passerelles entre l'individu et la collectivité, l'art et la société.

C'est en créant des **espaces de rencontres** que les membres du collectif veulent **tisser des liens d'humain à humain** et ainsi ouvrir le champ des possibles vers le vivre ensemble.



Spectacle Vivant

La création, la diffusion et la production de spectacles vivants

Au sein du Collectif Aléas, de nombreux artistes pluridisciplinaires se rassemblent pour créer et diffuser différentes créations mêlant la danse, la musique, le théâtre ou encore les arts visuels. Tels des artisans passionnés qui recherchent constamment l'innovation et cherchent à transcender les limites de leur art, nous cherchons à créer des expériences originales et édifiantes pour le public. Lorsqu'un spectacle est prêt à être partagé, nous nous employons à la diffusion et à la promotion de cet événement auprès d'un large public afin de rendre accessible la culture à tout les publics.



Médiation

La promotion de la culture par le biais d'ateliers artistiques

Ces temps de médiation peuvent avoir lieu en crèches, écoles, collèges, ITEP, foyer maternel, ESAT... Notre objectif est de mettre en valeur la diversité artistique et de rassembler les personnes quelles que soient leurs âges mais aussi leurs différences physiques, mentales ou sociales. Le projet final vise à produire une performance artistique originale qui met en avant les forces d'un groupe mixte qui défie les stéréotypes.



Formation

La transmission et le partage de nos expériences cliniques et créatives

Nous transmettons nos expériences réciproques et nos savoirs faire expérimentés depuis plus de 15 ans auprès d'un large public. Notre double cursus de formation mêlant l'art et le soin nous permet de proposer un large spectre de propositions en passant par des thèmes de formation adaptés aux besoins de chaque professionnel souhaitant se former aux médiations artistiques autour de la danse et de la musique. Nos temps de formation sont ouverts à tous et peuvent être individuels ou collectifs.



Note d'intention

Proposer une parenthèse pour les petits et leurs parents

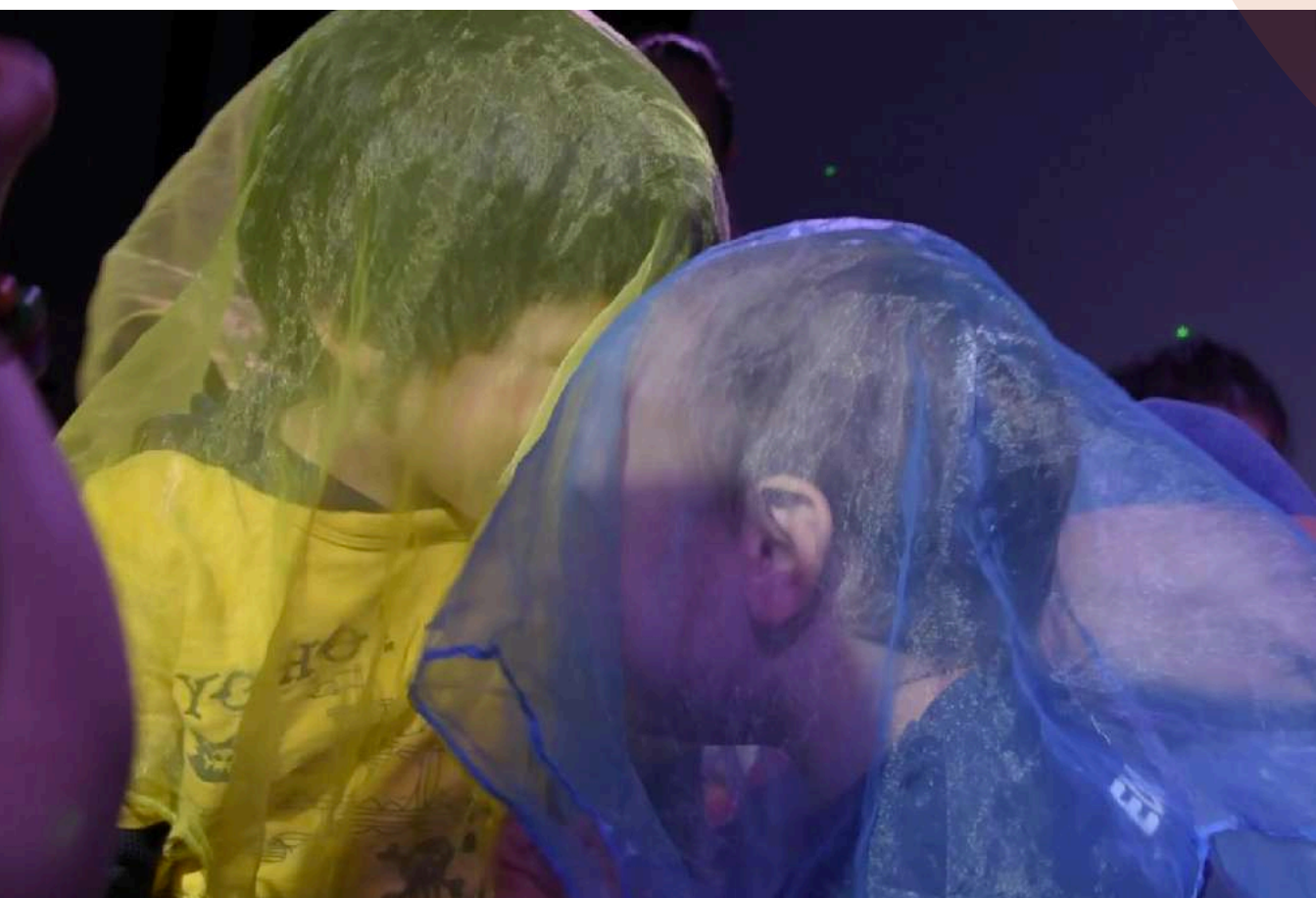
En amenant des propositions d'éveil artistiques au sein des structures petite enfance, nous souhaitons participer aux besoins d'appétences relationnelles du tout-petit et contribuer au renforcement du lien parents-enfant en proposant des moments suspendus où petits et grands peuvent se retrouver.

L'ensemble de ces temps de rencontre nous inspirent et nous offrent la possibilité d'entrer dans un processus de recherche artistique passionnant pour créer in fine un spectacle à destination des tous petits avec et grâce à eux.

Nous souhaitons proposer un univers sonore et visuel très enveloppant en projetant sur scène les paysages de notre voyage avec les enfants. Tantôt dans le monde de l'air sous l'aile d'un oiseau, tantôt dans le monde de l'eau auprès des poissons et des sirènes, nous nous évaderons le temps d'un voyage suspendu loin de l'agitation du monde.

Notre fil rouge sera celui du lien si subtil à créer entre parents et professionnels pour que le tout petit puisse passer en douceur de sa cellule familiale à la vie sociale. Le liant sera celui du mouvement dansé pour que des passerelles entre ces deux mondes puissent se créer.





Démarche artistique

Placer l'enfant au centre de notre processus de création

Graines de vie est le fruit de nos rencontres auprès des bébés lors de nos temps d'immersion au sein des structures petite enfance implantées au Taillan Médoc. Invités à nous insérer dans le quotidien des enfants et des professionnels, nous avons pu nourrir nos propositions artistiques en nous inspirant directement des réactions des enfants âgés de 3 mois à trois ans.

Pour cette création, nous souhaitons rester fidèle à ce processus de recherche en proposant un dispositif immersif où petits et grands seront avec nous, acteurs tout au long du spectacle.

Nous inviterons les enfants et leurs parents à vivre une expérience sensorielle en touchant différentes matières, en étant porté par la danseuse ou encore en accompagnant le musicien le temps d'une chanson.

Chaque tableau du spectacle est issue directement de nos rencontres avec les enfants et s'inspire systématiquement de leurs réactions suite à nos propositions musicales et corporelles. L'ensemble de nos matières sonores et dansées naissent de nos échanges et nos rencontres avec les enfants.

une paren
petits et leurs p



Graines de vie

Un spectacle immersif musical & dansé

A la manière d'un conte de fée fantastique, réalité et imaginaire se confondent. Une créature mi humaine mi animale évolue dans cet univers poétique et embarque par sa danse et ses chants envoûtants petits et grands.

Chaque tableau met nos sens en éveil. Le vent nous caresse le visage, nos oreilles découvrent des bruits et sons insolites, nos corps se laissent transporter vers d'autres rivages...

Cette création destinée à la toute petite enfance se veut immersive et invite petits et grands à partir avec une danseuse et un musicien en voyage.

Grâce à la technique du mapping (vidéo/projection), le public est plongé dans l'histoire. Chaque page est projetée dans l'espace scénique et embarque les spectateurs dans un univers poétique et contemplatif.



Témoignages de parents & professionnelles

- « Dans ce voyage, on se laisse bercer comme un tout petit et on retombe en enfance »
- « C'est doux, c'est comme une bulle de douceur où on déconnecte complètement »
- « Les bébés étaient totalement captivés du début à la fin »
- « Je découvre mon enfant autrement, j'ai passé un moment merveilleux avec ma fille »
- « Ça fait du bien de s'octroyer ce moment pour voyager ensemble en se laissant porté »



Lolita Czeski

Danseuse, Chorégraphe Psychologue



« Titulaire du diplôme de Psychologie spécialisé dans l'enfance et l'adolescence et du Diplôme d'Etudes Chorégraphiques en danse contemporaine au Conservatoire de Bordeaux, je m'attache à proposer des accompagnements cliniques et propositions artistiques adaptées depuis plus de 15 ans. Formatrice à l'ACEPP SO et au RGPE de Bordeaux, je sensibilise les professionnels à l'importance de se former à la relation d'aide. L'être humain est en relation à l'autre avec son corps. L'objectif est d'entrer dans une relation sereine et apaisée, de laisser son corps s'exprimer afin d'améliorer le sentiment de sécurité interne et la capacité de relation à autrui.

J'anime des ateliers d'éveil corporel dans différentes structures petite enfance et participe à de nombreux dispositifs de soutien à la parentalité. Je m'entoure d'artistes pluridisciplinaires au sein du collectif Aléas pour créer des pièces chorégraphiques mêlant danse, musique et théâtre.

Ma dernière création à destination des tous-petits s'inspire du mouvement spontané des bébés mais aussi des émotions traversées dans l'enfance. Forte de mes nombreuses expériences auprès du tout petit, je pose ainsi mon regard sur l'enfant, sa singularité et sa sensibilité au monde. »



Stéphane Czeski

Musicien, Compositeur, Musicothérapeute



« D'aussi longtemps que je me souviens, j'ai toujours eu deux centres d'intérêts : la musique et l'humain. L'idée d'un projet pouvant mêler ces deux dimensions n'a cessé d'alimenter ma réflexion et l'issue de ma formation professionnelle en musicothérapie a permis de confirmer cette ambition. Par l'addition de ces deux aspects, j'ai également souhaité, à ma manière, lutter contre les cloisonnements en proposant à toutes personnes d'avoir accès à la culture et aux pratiques artistiques.

Dans mon processus de création artistique, ce qui m'intéresse c'est de favoriser les contacts, les regards et surtout, les rencontres... les vraies ! Celles où on prend le temps les yeux dans les yeux, au plus près de soi et de l'autre ; où l'un commence une phrase et l'autre la finie... ou à l'inverse créer des situations où il n'y a pas de mots, juste des sons. Laisser la place pour que l'émotion en prenne et créer ensemble dans la même temporalité. Le soundpainting est un magnifique outil pour y parvenir, je l'ai justement choisi car certains de ses codes sont compréhensibles par tous et laisse une grande part à l'improvisation et à la liberté d'expression.

Je m'inspire du résultat des situations que je propose pour créer des thèmes musicaux. Une grande liberté est donnée aux interprètes pour que chacun y place sa couleur instrumentale. »



Fiche Technique



Pour des enfants dès 3 mois accompagnés d'un adulte protecteur

Durée : 30 à 40 minutes

Jauge maximum selon les lieux, de 25 à 30 enfants et leurs accompagnants.

Distribution :

- Danseuse/Chorégraphe: Lolita Czeski
- Musicien/Compositeur : Stéphane czeski

Besoins techniques :

Le dispositif du spectacle est circulaire

- un espace de jeu d'au moins 8x6m
- Installation du public en arc de cercle devant l'espace scénique
- Salle équipé en son et lumière
- Tapis et coussins pour installer le public au sol



Soutiens Remerciements

Équipe Contacts



collectifaleas@gmail.com



Direction artistique
Lolita CZESKI / 06.80.71.82.08



Technique
Stéphane Czeski / 06.87.10.63.59



Siège social
438 chemin de courmateau
33290 le Pian Médoc



SIRET : 52986070200016
Code APE : 9001Z

Pour en savoir plus :



Site internet
<https://collectifaleas.com>

- Ville du Taillan Médoc



- IDDAC Lauréat de l'appel à
projet « Les p'tits d'abord! »



- Crèche « Les p'tits Loriots » -
Taillan Médoc



- Association 1,2,3 Pousse
Crèches sociales et solidaires



- Relais Petite Enfance - Taillan
Médoc



- Médiathèque/Ludothèque -
Taillan Médoc

