

Collectif aléas



Girouettes de vie

Un spectacle musical petite enfance
des 3 mois

Dossier de présentation



Telle une parenthèse dans le quotidien, s'ouvre une porte vers un monde enchanteur. A la manière d'un conte de fée fantastique où réalité et imaginaire se confondent.

Deux êtres malicieux évoluent dans cet univers poétique et embarquent par leurs chants envoûtants petits et grands.

Chaque tableau met nos sens en éveil, Le vent nous caresse le visage, nos oreilles découvrent des sons insolites, nos corps se laissent transporter vers d'autres rivages...

Le spectacle Graines de vie ouvre la porte vers un monde enchanteur. Il s'appuie sur une mise en valeur des 4 éléments et une sublimation de la nature : c'est donc grâce à l'addition de ces 4 éléments que la graine de vie peut éclore.

Notre intention est de créer un spectacle musical immersif, une expérience de rencontre avec l'imaginaire, le féérique, le poétique.

Nous souhaitons également sensibiliser les tous petits à la fragilité mais aussi et surtout à la beauté de la nature.

Favoriser les réactions libres des tous petits durant ce temps suspendu.

D'inspiration Snoezelen, les sens sont émoustillés, les émotions accueillies, les partages en famille sont au rendez-vous.





SOMMAIRE

1° Intention et propos du compositeur
2° La mise en scène, le décor
3° L'équipe artistique
4° Actions pédagogiques
5° Paroles des chansons
6° Accueil en résidence

7° Tournée de création 2025/2026
8° Plan promotionnel et médias
9° Présentation de la structure de production
10° Contact

PRÉSENTATION DE LA COMPAGNIE

Le Collectif Aléas est une association artistique, basée à Bordeaux, dédiée à la création de liens sociaux en construisant des passerelles entre l'individu et la collectivité, l'art et la société. Fondée en 2010, sa démarche culturelle s'articule autour de trois axes principaux :

Spectacle Vivant : Le collectif réunit des artistes pluridisciplinaires pour concevoir et diffuser des créations mêlant danse, musique, théâtre et arts visuels. Ces spectacles visent à offrir des expériences originales et enrichissantes au public, tout en rendant la culture accessible à tous.

Médiation : Aléas promeut la culture à travers des ateliers artistiques et des actions de médiation culturelle. Ces initiatives rassemblent des personnes en situation de handicap, des artistes professionnels ou amateurs, ainsi que des professionnels de la santé, afin de valoriser la diversité artistique et de favoriser l'inclusion sociale.

Art & Thérapie : Fort de plus de 15 ans d'expérience, le collectif combine médiations artistiques et soins thérapeutiques. En s'appuyant sur des disciplines telles que la danse et la musique, il propose des ateliers visant à autonomiser et valoriser les individus en libérant leur potentiel expressif.

Parmi les créations du collectif figure "Graines de Vie", un spectacle musical mêlant art visuel, danse et musique, destiné à la petite enfance (de 3 mois à 5 ans). Cette œuvre, prévue pour octobre 2025, s'accompagne d'actions de médiation, notamment des ateliers parents/enfants et des rencontres immersives dans les structures dédiées à la petite enfance.

Le Collectif Aléas incarne ainsi une approche artistique engagée, visant à tisser des liens humains et à ouvrir le champ des possibles vers le vivre-ensemble.

1 ° INTENTIONS ET PROPOS DU COMPOSITEUR

Stéphane Czeski : Musicien - Auteur/Compositeur - Musicothérapeute - Formateur

« (R)éveiller sa curiosité, se (re)découvrir, partager ... Rire, écouter, s'impliquer, jouer ...
Créer par le fruit de son imagination, à la rencontre de l'autre ... »

L'écriture des chansons s'inspire directement des immersions dans des structures petite enfance, où chaque geste et regard partagé avec les bébés nourri son inspiration. Ainsi, chaque chanson sera liée à un monde ou un élément fondamental : l'air, la terre, l'eau et le feu, permettant aux bébés de voyager poétiquement à travers ces thématiques tout en éveillant leur curiosité.

Cette approche holistique vise à offrir un support d'émerveillement pour étayer le lien parent/enfant et professionnel/enfant. Ceci afin de venir ancrer des attaches nécessaires à l'individuation, la séparation. Accompagner avec subtilité un passage, celui qui part de la cellule familiale vers la vie sociale. Aider à créer des passerelles sécurisées pour chacun. En somme, Stéphane souhaite offrir une aventure musicale qui célèbre la magie de la petite enfance où la réaction est libre et partagée.

Stéphane Czeski, en tant que compositeur et auteur passionné, souhaite créer une œuvre musicale originale spécialement conçue pour les bébés, alliant douceur et entrain. Son intention est de composer des mélodies apaisantes qui incitent les tout-petits à se blottir dans les bras de leurs parents, tout en leur offrant un rythme entraînant qui les encourage à explorer le monde qui les entoure.

Pour cela, il utilise une palette d'instruments du monde notamment, incluant les guitares, le Udu, les tablas ou encore le carillons koshi, le kayamb... chacun apportant une couleur unique à ses compositions. Des enregistrements de sons de la nature se mêle à cette musique enveloppante, tantôt inspiré des sons intra-utérin rappelant les premiers sons entendus, puis le son des clapotis de l'eau éclaboussant nos oreilles. Les crépitements du feu réchauffant nos coeurs et le bruit du vent dans les voiles nous incitant au voyage en ouvrant nos sens aux surprises environnantes.

Les berceuses Maloya, les mélodies Yiddish, les chants Ziganes influencent et donne vie aux couleurs de ce spectacle.

2° LA MISE EN SCÈNE, LE DÉCOR



La création de ce spectacle pour bébés repose sur une mise en scène soigneusement pensée pour éveiller l'émerveillement et offrir un voyage sensoriel unique à travers la musique, la danse et la vidéoprojection.

Au cœur de l'expérience, deux jardiniers malicieux émerveillent les tout-petits en faisant éclore sous leurs yeux des merveilles. Le musicien, tel un chaman, transporte le public avec ses mélodies envoûtantes, créant une atmosphère magique.

La chanteuse, par sa voix cristalline et douce, enveloppe les bébés dans un univers sonore inspiré des quatre éléments, renforçant ainsi l'immersion sensorielle.

Véritable cœur de la création, la scénographie s'inspirent de l'univers Snoezelen, une approche sensorielle qui favorise le bien-être et l'évasion. Le dispositif scénique propose un temps de partage autour des sens entre petits et grands où les matières lumineuses et sonores sont à explorer.

Nous avons créé un arbre à sons, afin que les enfants puissent venir découvrir sur scène mille et une merveilles avec leur parent : ce trésor regorge d'instruments du monde de différentes matières, des carillons Koshi, des kalimbas, des sonnailles, des cloches indiennes, des bâtons de pluies, des maracasses, des gros tambours, des tablas, des Udus, des cymbales...



Inspiré de l'univers Snoezelen, un décor avec des matières à toucher, des tapis tout doux, des rideaux soyeux à effleurer, des lumières tamisées, les mondes des éléments vidéo-projetés sur le grand tambour de l'arbre à son. Tout notre dispositif est équipé de led, et nous travaillons à proposer une scénographie garantissant la sécurité des enfants dans leurs déplacements au plateau.

Pour résumer, ce dispositif Snoezelen offre aux enfants un espace multi-sensoriel apaisant, favorisant la détente, l'exploration et la stimulation douce. Il renforce le lien parent-enfant par une expérience partagée de bien-être et d'écoute.

Au-delà de son talent de compositeur, Stéphane CZESKI nourrit une véritable passion pour la scénographie. Formé à la construction avec divers matériaux (bois, acier, fer...), il a imaginé pour ce projet musical un univers favorisant un parcours sensoriel où petits et grands peuvent évoluer en toute sécurité en créant une expérience immersive unique, permettant à chacun de profiter pleinement de ce voyage sensoriel favorisant le partage et la rencontre.

3° L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Musique et sound design Stéphane CZESKI

Chant et chorégraphie Lolita CZESKI

Création Décor Lolita & Stéphane CZESKI

Mise en scène Michel Bruzat

Régie son Singtô Maffeïs

Régie Lumière Adrien Jumelin

Costumes & accessoires Dolores Alvez-Bruzat

Dessins & illustrations Lola CZESKI & Méryl Dupuis

Mentions obligatoires :

Production Collectif Aléas

Co-production & Soutiens à la production IDDAC Agence Culturelle Départemental de la Gironde / CDC Montesquieu / CDC St Émilionnais / CDC Créonnais / Glob Théâtre/ Ludothèque Mérignac/ Ville du Taillan Médoc/ Rocher de Palmer



Stéphane CZESKI

Compositeur et auteur passionné, d'abord au CIAM à Bordeaux, il se forme auprès de musiciens de renom tels que Danyel Waro, Jean Marie Ecay ou Simon Philips. En 2009, il se spécialise en musicothérapie à l'AMBX sous la direction de Gérard Ducourneau. Multi-instrumentiste, il compose pour de nombreux spectacles. Aujourd'hui, il se donne le défi de composer pour les tous petits en leur offrant des compositions originales imprégnés et inspirés de l'univers de la petite enfance.

Lolita CZESKI

Formée auprès de chorégraphes de renom tels qu' Odille Duboc et Ohad Naharin, ses créations se distinguent par leur puissance et leur engagement, mettant en valeur la force et la singularité de ses interprètes. Passionnée de musique, elle intègre chants et compositions musicales dans chacune de ses œuvres. Lolita continue d'explorer les synergies entre la danse et la musique et se lance désormais dans la création de « Graines de vie » afin d'offrir sa créativité aux bébés et à leurs parents.



Michel Bruzat

Utopiste convaincu, il fonde le Théâtre de la Passerelle à Limoges en 1987 et prône une révolution poétique, s'exprimant à travers la mise en scène de plus de 120 créations. Professeur d'art dramatique au CNR de Limoges, ses œuvres emblématiques vont d'A. Jarry à M. Duras. Son engagement artistique affirmé et sa vision d'un théâtre engagé font de lui un metteur en scène reconnu dans le monde du Théâtre. Il met au service ses talents de metteur en scène pour le Collectif Aléas et sa nouvelle création à destination des tous petits.

Dolores Alvez Bruzat

Après une carrière brillante de danseuse classique se produisant à travers toute l'Europe, elle est soliste dans de nombreuses compagnies telles que Skibine et Van Dyck. Elle se consacre ensuite à l'enseignement pendant plus de 20 ans. En tant que costumière, elle met à profit son expertise pour créer des costumes garantissant une liberté de mouvement pour plus de 120 créations. Son engagement et sa créativité se reflètent dans « Graines de vie » par des costumes fidèles à l'univers féerique du spectacle.



Méryl DUPUIS

Passionnée par l'art, elle réalise une exposition de peintures à l'huile et multitechniques en 2021, après une formation auprès de la peintre Nadine Denjean. En 2022, Méryl élargit son horizon artistique en se lançant dans la sculpture au côté de Jolanta Krason Launay. Créative et dynamique, elle intègre le Collectif Aléas pour illustrer le conte « Graines de vie » en proposant des dessins empreints de la douceur et de l'espièglerie de l'enfance.

4 ° ACTIONS PÉDAGOGIQUES





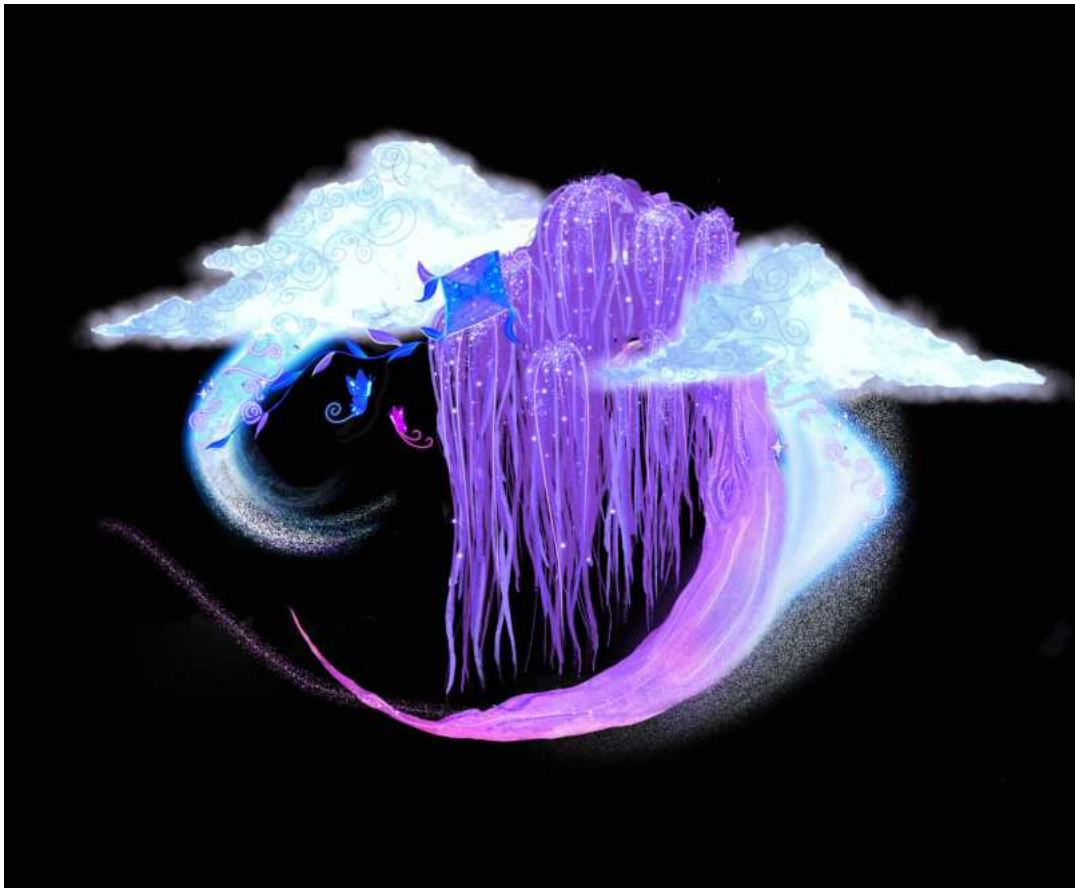
Lauréat de l'appel à initiative lancé par l'IDDAC Agence Culturelle de Gironde « Les p'tits d'abord ! » pour encourager et soutenir la mise en place de résidences d'artistes en structures petite enfance, nous avons pu amener notre univers artistique auprès des tous petits en partenariat avec la ville du Taillan-Médoc.

Forts de ces expériences riches et créatives, nous sommes entrés dans le dispositif « Coup de Pousse » soutenus par Le Cerisier, les 3A et l'IDDAC Agence culturelle de la Gironde pour créer, en co-production avec l'IDDAC, ce spectacle musical à destination des bébés dès 3 mois jusqu'à 5 ans.



Afin de poursuivre nos actions culturelles et artistiques auprès des tous petits, il s'agira de développer autour du spectacle « Graines de vie » des actions de médiation à travers des temps d'ateliers parents/enfants, de rencontres immersives dans les structures petite enfance mais aussi de formation auprès des professionnels de la petite enfance.

LE VENT



Écoutez le vent
Soufflez dans les voiles
Entendez son appel
Au voyage

S'évader, il est temps
Soulever par le vent
A présent l'océan nous guide
Vers d'autres rivages

Au chant des lueurs
Raisonne mon cœur
Blottit contre toi

Tout me semble plus chaud
A présent, s'il le faut
Je changerai de peau

Comme un battement d'aile
Je m'envole plus haut

Comme on regarde le ciel
Je frissonne à nouveau
À nouveau

L'arbre - L'arbre de vie
Abritera - ta lueur - Petit être
Graine - Graines de vie
De tes yeux ronds - Clairvoyants - Fais vibrer le monde
Aïwa

DANS, TA MAIN - MON CŒUR, TOUT ENTIER
DANS L'AUTRE, SIMPLEMENT - TOURNE, NOTRE MONDE
DEVANT TOI, L'UNIVERS - A TES PIEDS, L'OCÉAN
DANS MES BRAS, TU RÉCHAUFFES - TON SOURIRE, BRILLANT, FLAMBOYANT
BRILLANT, CLAIRVOYANT

Goutte - Gouttes de pluie
Voyage avec toi - Se déploie - Fais grandir la
Terre - Terre mère
De ton jardin - Tout prend vie - D'ici vient le monde
Aïwa

DANS, TA MAIN - MON CŒUR, TOUT ENTIER
DANS L'AUTRE, SIMPLEMENT - TOURNE, NOTRE MONDE
DEVANT TOI, L'UNIVERS - A TES PIEDS, L'OCÉAN
DANS MES BRAS, TU RÉCHAUFFES - TON SOURIRE, BRILLANT, FLAMBOYANT
BRILLANT, CLAIRVOYANT

Ton arbre, réside, ici - Ton arbre, réside, ici - Vivant

LE TERRE



L'EAU



Au fil de l'eau je file
De l'eau je roule
De l'eau au fil

Sous l'eau je ris
Sous le pluie
Sous l'eau j'oublie

Sous l'eau je ris
Sous l'eau je pluie
Sous l'eau j'oublie

Sous l'eau je ris
Sous l'eau je pluie
Sous l'eau
J'oublie

Au fil de l'eau
Je file

LE FEU

L'oiseau est la flamme - plus de vague à l'âme
De coton, de plume - ton nid est fortune
Blotti sous mon aile - un temps suspendu
Tu côtoies le ciel - tout est détendu

Le monde est devant toi - le monde est là
Plus qu'à quelques pas - le monde est là
Il t'ouvre les bras - le monde est là

Et ça fait tape, tape, tape
Et ça fait choupe, choupe, choupe
Et ça fait boum, boum, boum
Et ça fait clap, clap, clap

Au creux de mon île - lové tendrement
Nos doux regards subtils - s'apprivoisement
doucement
Blotti sous mon aile - un temps suspendu
Tu côtoies le ciel - tout est détendu



6° ACCUEIL EN RÉSIDENCE

30 septembre au 4 octobre 2024 : 1 semaine d'exploration / Le Cerisier - Bordeaux (33)

+ sortie de résidence le 16 octobre 2024 dans le cadre du Festival Les Petites Cerises - Le Cerisier - Bordeaux (33)

13 au 14 décembre 2024 : 2 jours de confrontation publique instantanée pour une formule légère / Le Merle Moqueur - Le Café music Mont de Marsan (40) + sortie publique le 14 décembre 2024

13 au 17 janvier 2025 : 1 semaine - travail au plateau, jeu et mise en scène/ test son/vidéo projection/lumière/ CDC Montesquieu - Espace culturel Georges Brassens Leognan (33) + ateliers en crèches dans le cadre d'un parcours COTEAC

17 au 20 février 2025 : 1 semaine - travail au plateau, jeu et mise en scène/vidéo projection / POLCA - Taillan-Médoc (33) + sortie de résidence 21 et 22 février 2025 dans le cadre de la Quinzaine Petite Enfance de la ville du Taillan-Médoc (33)

Janvier à Juin 2025 : Ateliers de médiation en crèche dans le cadre du parcours COTEAC au sein de 5 crèches de la CDC Montesquieu et Relais Petite Enfance - Immersion, tests et confrontation direct auprès des enfants et des professionnels petite enfance pour alimenter le parcours sensoriel

29 Septembre- 2 Octobre 2025 : 4 jours - recherche installation dispositif en total autonomie pour proposer une forme tout terrain (Montage-Démontage) / Rocher de Palmer - Cenon

8 - 15 Octobre 2025 : 1 semaine - Sortie de création : Finalisation technique pour une formule standard en salle/ travail au plateau, jeu et mise en scène/ test son/vidéo projection/lumière - Glob Théâtre Bordeaux (33)

7° TOURNÉE DE CRÉATION 2025/2026

Toutes les représentations sont destinées aux bébés dès 3 mois jusqu'à 5 ans accompagnés de leurs parents, professionnels de crèche et assistantes maternelles

Glob Théâtre, 69 Rue Joséphine, 33300 Bordeaux / Sortie de création - Du 16 au 18 Octobre 2025 (confirmée)

Le Taillan-Médoc / Février 2026 Espace culturel POLCA, Quinzaine Petite enfance, Taillan Médoc, 8 rue de Calavet, 33320 (à confirmer)

CDC Portes de l'Entre deux mers (33) Latresnes - Décembre 2025 (confirmée)

Festival Le Bazar des Mômes, Gujan Mestras et Ville de Lège / Mars 2026 (confirmée)

CDC Montesquieu - Espace culturel Georges Brassens, dans le cadre du parcours COTEAC 2025/2026,
2 rue du 19 mars 1962, 33850 Leognan / Juin 2026 (confirmée)

CDC Grand Saint Emilionnais - Parcours EAC Petite enfance - de Novembre 2025 à Juin 2026 (confirmée)

CDC Créonnais - Parcours COTEAC Petite enfance - de Janvier à Juin 2026 (confirmée)

Association CRAC -Montrem Dordogne (à confirmer)

Autres pistes : Espace Simone Signoret - Canéjan (33) La Caravelle - Marcheprime (33)

8° PLAN PROMOTIONNEL & MEDIAS

Festival « Le bazar des Mômes » Journées professionnelles à Biganos le 27 mars 2025 : Présentation du spectacle musical



9° PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE DE PRODUCTION

Les démarches culturelles de notre association visent à créer du lien social en fabriquant des passerelles entre l'individu et la collectivité, l'art et la société. C'est en créant des espaces de rencontres que les membres du collectif veulent tisser des liens d'humain à humain et ainsi ouvrir le champ des possibles vers le vivre ensemble.

SPECTACLE VIVANT : LA CRÉATION, LA DIFFUSION ET LA PRODUCTION DE SPECTACLES VIVANTS

Au sein du Collectif Aléas, de nombreux artistes pluridisciplinaires se rassemblent pour créer et diffuser différentes créations mêlant la danse, la musique, le théâtre ou encore les arts visuels. Tels des artisans passionnés qui recherchent constamment l'innovation et cherchent à transcender les limites de leur art, nous cherchons à créer des expériences originales et édifiantes pour le public. Lorsqu'un spectacle est prêt à être partagé, nous nous employons à la diffusion et à la promotion de cet événement auprès d'un large public afin de rendre accessible la culture à tous les publics.

MÉDIATION : LA PROMOTION DE LA CULTURE PAR LE BIAIS D'ATELIERS ARTISTIQUES

Les temps de médiation peuvent avoir lieu en crèches, écoles, collèges, ITEP, Foyer maternel, ESAT... Notre objectif est de mettre en valeur la diversité artistique et de rassembler les personnes quelles que soient leurs âges mais aussi leurs différences physiques, mentales ou sociales. Le projet final vise à produire une performance artistique originale qui met en avant les forces d'un groupe mixte qui défie les stéréotypes.

FORMATION : LA TRANSMISSION ET LE PARTAGE DE NOS EXPÉRIENCES CLINIQUES ET CRÉATIVES

Nous transmettons nos expériences réciproques et nos savoirs faire expérimentés depuis plus de 15 ans auprès d'un large public. Notre double cursus de formation mêlant l'art et le soin nous permet de proposer un large spectre de propositions en passant par des thèmes de formation adaptés aux besoins de chaque professionnel souhaitant se former aux médiations artistiques autour de la danse et de la musique. Nos temps de formation ou conférence sont ouverts à tous et peuvent être individuels ou collectifs.

10° CONTACT

Vous trouverez de façon plus détaillée sur notre site internet l'ensemble des champs d'actions du Collectif Aléas mais aussi notre parcours professionnel et nos dernières créations mêlant la musique et la danse : <https://collectifaleas.com>

Pour tous renseignements veuillez nous contacter :

Par Mail collectifaleas@gmail.com

Par Téléphone 06 80 71 82 08

Siège Social

Lamuse

118 Avenue de la Boetie

33320 Le Taillan Médoc

Siret : 52986070200024 - APE 90001Z

N° de License : PLATESV-D-2024-004855

Catégorie de licence : 2- Producteur de spectacles (ou L-D-24-004855)

