

# Danseuse Chorégraphe

## Compétences clés

- Création chorégraphique engagée et puissante, mettant en valeur la singularité des interprètes
- Intégration de chants et compositions musicales dans le travail artistique
- Médiation artistique et relation d'aide en contexte petite enfance
- Formation de professionnels sociaux et de la petite enfance à la relation d'aide
- Approche thérapeutique par le corps, la danse et l'expression artistique
- Conception artistique pour les tout-petits et leurs familles

## Expériences professionnelles

- Création de spectacles et ateliers de danse mêlant musique et mouvement, adaptés à tous âges, notamment aux tout-petits
- Intervention en milieu social, médico-social et en structures de petite enfance, pour favoriser le développement sensoriel et émotionnel
- Formation et sensibilisation de futurs professionnels de la petite enfance et du social à la relation d'aide via la médiation artistique
- Accompagnement psychologique d'enfants et adolescents dans un cadre clinique, avec une approche basée sur la relation corporelle et verbale

*« La dimension corporelle est un moyen essentiel d'expression et de lien. Par le langage du corps et la danse, je crée des espaces sécurisants pour se connaître, s'ouvrir et apaiser les émotions. Je propose une présence bienveillante dans une démarche d'éveil, de partage et de soins. »*

# Lolita CZESKI

Artiste et spécialiste en relation d'aide, mêle danse, psychologie et médiation artistique pour accompagner les enfants et leurs familles, favorisant expression et bien-être.

## Formation

- Diplôme d'Études Chorégraphiques en danse contemporaine, Conservatoire de Bordeaux
- Diplôme de Psychologue spécialisée dans l'Enfance et l'Adolescence