



Graines de vie

Spectacle immersif musical & dansé
Petite enfance de 3 mois à 5 ans
Durée : 30 minutes
Création : Octobre 2025



Avant-propos

Lauréat de l'appel à projet de l'IDDAC « Les p'tits d'abord ! » pour encourager et soutenir la mise en place de résidence d'artistes en structures petite enfance, le collectif Aléas amène son univers artistique auprès des tous petits en partenariat avec la ville du Taillan-Médoc.

Forts de ces expériences riches et créatives, Lolita (Danseuse/ Chorégraphe) et Stéphane Czeski (Musicien/Compositeur) entre dans le dispositif Coup de Pousse soutenus par Le Cerisier, les 3A et l'IDDAC pour créer « Graines de vie » une toute nouvelle création à destination des bébés.

Ce spectacle peut être programmé à la fois dans des salles de spectacle équipées en son et lumière mais aussi dans des espaces adaptés à la toute petite enfance tels que des crèches ou ludo/médiathèques.

Afin de poursuivre nos actions culturelles et artistiques auprès des tous petits, il s'agira de développer autour du spectacle « Graines de vie » des actions de médiation à travers des temps d'ateliers parents/enfants, de rencontres immersives dans les structures petite enfance mais aussi de formation auprès des professionnels de la petite enfance.





L'EQUIPE ARTISTIQUE

Danseuse : Lolita Czeski - Musicien : Stéphane Czeski

Mise en scène et Scénographie : Lolita & Stéphane Czeski

Création lumière : Adrien Jumelin

Régisseur son et lumière : Singtô Maffeis

Création sonore : Stéphane Czeski - Chorégraphie : Lolita Czeski

Photographies & captations vidéo : Cyrilamou

Regards extérieurs : Equipe artistique du Théâtre de la Passerelle (87)
Michel Bruzat (Metteur en scène), Gilles Favreau (Comédien/Chanteur), Dolores Alvez (Danseuse/Chorégraphe)

Illustrations : Lola Czeski & Meryl Dubuis - Costumes : Lise Grelier

Communication / Webdesign : Sophie Jamet

Mentions obligatoires

Production : Collectif Aléas – « L'art est la manière ! »

Co-production : Le Cerisier, GLOB théâtre, IDDAC - Agence culturelle du
Département de la Gironde - Aide à la création et à la diffusion

Accompagnement Les 3A – Accompagnement d'Artistes et d'Acteurs
Culturels - Emilie Faulong – Chargée de production, Maxime Bur – Chargé
de communication et de diffusion

Avec le soutien financier de la ville du Taillan-médoc, la CDC Montesquieu
dans le cadre du parcours COTEAC





Note d'intention

Proposer une parenthèse pour les petits et leurs parents

En amenant des propositions d'éveil artistiques pour la toute petite enfance, nous souhaitons participer aux **besoins d'appétences relationnelles** du tout-petit et contribuer au **renforcement du lien parents-enfant** en proposant des **moments suspendus** où petits et grands peuvent se retrouver.

Cette démarche de rencontre nous inspire et nous offrent la possibilité d'entrer dans un processus de recherche artistique passionnant pour créer in fine un spectacle à **destination des tous petits avec et grâce à eux.**

Nous souhaitons proposer un **univers sonore et visuel** très enveloppant en projetant sur scène les paysages de notre voyage avec les enfants. Tantôt dans le **monde de l'air sous l'aile d'un oiseau**, tantôt dans le **monde de l'eau auprès des poissons** et des sirènes, nous nous évaderons le temps d'un voyage sensoriel, tel une **parenthèse suspendue** loin de l'agitation du monde.

Notre fil rouge sera celui du lien si subtil à créer entre parents et/ou professionnels pour que le tout petit puisse passer en douceur de sa cellule familiale à la vie sociale. **Le liant sera celui du mouvement dansé** pour que des passerelles entre ces deux mondes puissent se créer.





Démarche artistique : Placer l'enfant au centre de notre processus de création

Le spectacle Graines de vie offre **une parenthèse dans le quotidien**, ouvre la porte vers un monde enchanteur. Il s'appuie sur une mise en valeur des 4 éléments, une sublimation de la nature, de ses bruits, lumières, ambiances. Allégorie du développement, de l'épanouissement du bébé, puis du bambin à l'enfant jusqu'à celui-ci, bien grandit, enraciné, prêt à s'envoler dans le monde.

Graines de vie est un spectacle immersif, **une expérience de rencontre des tout-petits avec l'imaginaire, le féérique** (dès 3 mois jusqu'à 5 ans). Les réactions sont libres durant ce temps suspendu, en un lieu d'émerveillement. Au sein d'une atmosphère d'inspiration Snozelen, les sens sont émoustillés, les émotions accueillies et invitées, les partages sont au rendez-vous.

Pour cette création, **petits et grands seront au plateau avec nous, acteurs tout au long du spectacle**. Nous inviterons les enfants et leurs parents à vivre une expérience sensorielle en touchant différentes matières, en étant porté par la danseuse ou encore en accompagnant le musicien le temps d'une chanson.

Démarche pédagogique : Proposer des ateliers de médiation autour du spectacle

Les ateliers parents/enfants sont pensés tel un plongeon dans l'univers du spectacle. La promesse est faite d'offrir un moment de détente et d'émerveillement à vivre ensemble. Ces ateliers consistent, par des jeux moteurs, de création musicale commune et d'éveil sensoriel, à proposer **un temps de douceur et de créativité entre les parents et les enfants**.

Les rencontres immersives dans les structures petite enfance, sont des moments où les 2 artistes du spectacle viendront à la rencontre des enfants et professionnels petite enfance pour amener leur univers artistique au sein du quotidien des crèches. Telle une parenthèse « extra-ordinaire », un moment suspendu, petits et grands découvriront les créations sonores et chorégraphiques du spectacle **sous forme d'ateliers d'éveils et parcours sensoriels**. La forme légère du spectacle peut être jouée dans un dortoir ou salle adaptée à la petite enfance. Le conte « Graines de vie » sera aussi partagé lors de temps de lecture en médiathèque en proposant des lectures spécifiquement dédiées aux tous petits.

Les temps de formation auprès des professionnels de la petite enfance sont en lien direct avec le spectacle. Nous attachons de l'importance à faire prendre en considération les besoins affectifs, les besoins d'écoute, de sensibilité et d'attention des plus petits. Ainsi, nous souhaitons éveiller, en amont de leur venue au spectacle, les capacités des professionnels à accompagner au mieux les jeunes spectateurs pour qu'ils puissent profiter ensemble pleinement de ce moment. L'accent est mis, dans notre action de formation, à la **valorisation des réactions libres et aux positionnement des adultes** qui favorisent celles-ci.



Synopsis

Graines de vie : Un spectacle immersif musical & dansé

Cette création destinée à la toute petite enfance se veut immersive et invite petits et grands à partir avec une danseuse et un musicien en voyage.

Grâce à la vidéoprojection, le public est plongé dans l'histoire. Chaque page est projetée dans l'espace scénique et embarque les spectateurs dans un univers poétique et contemplatif.

A la manière d'un conte de fée fantastique, réalité et imaginaire se confondent. Une créature mi humaine mi animale évolue dans cet univers poétique et embarque par sa danse et ses chants envoûtants petits et grands.

Chaque tableau met nos sens en éveil. Le vent nous caresse le visage, nos oreilles découvrent des bruits et sons insolites, nos corps se laissent transporter vers d'autres rivages...

Témoignages de parents & professionnelles

« Dans ce voyage, on se laisse bercer comme un tout petit et on retombe en enfance » « C'est doux, c'est comme une bulle de douceur où on déconnecte complètement »

« Les bébés étaient totalement captivés du début à la fin »

« Je découvre mon enfant autrement, j'ai passé un moment merveilleux avec ma fille » « Ça fait du bien de s'octroyer ce moment pour voyager ensemble en se laissant porté »



Tournée de création 2025/2026

Glob théâtre, sortie de création
69 rue Joséphine, 33300 Bordeaux - Octobre 2025

Espace culturel POLCA, Quinzaine Petite enfance
8 rue de Calavet, 33320 Le Taillan-Médoc - Février 2026

Le Mascaret, Quinzaine Petite enfance
8 rue raymond Valet, 33290 Blanquefort - Avril 2026

Le Rocher de Palmer, 1 rue Aristide Briand, 33150 Cenon
Mai 2026 (à confirmer)

Espace culturel Georges Brassens, Parcours COTEAC,
2 rue du 19 mars 1962, 33850 Leognan - Juin 2026

Partenaires

Coproductions IDDAC – Agence culturelle du Département de la Gironde Avec le soutien financier de la Ville du

Taillan-Médoc, la Communauté de Communes Montesquieu, L'association Café Music - SMAC - Mont de Marsan

Accueil en résidences POLCA - Taillan-Médoc ; Le Cerisier – Bordeaux ; Espace culturel Georges Brassens – Léognan ; Le Merle Moqueur - Mont de Marsan

Calendrier des résidences

Du 30 septembre au 4 octobre 2024

1 semaine d'exploration / Le Cerisier – Bordeaux (33)
+ sortie de résidence le 16 octobre 2024 dans le cadre du Festival Les Petites Cerises – Le Cerisier – Bordeaux (33)

Du 13 au 14 décembre 2024

2 jours de confrontation publique instantanée pour une formule légère / Le Merle Moqueur – Le Café music Mont de Marsan (40)
+ sortie publique le 14 décembre 2024

Du 13 au 17 janvier 2025

1 semaine - travail au plateau, jeu et mise en scène/ test son/vidéo projection/lumière/ CDC Montesquieu – Espace culturel Georges Brassens – Leognan (33) + ateliers en crèches dans le cadre d'un parcours COTEAC

Du 17 au 20 février 2025

1 semaine – travail au plateau, jeu et mise en scène/vidéo projection / POLCA – Taillan-Médoc (33)
+ sortie de résidence 21 et 22 février 2025 dans le cadre de la Quinzaine Petite Enfance de la ville du Taillan-Médoc (33)

De janvier à juin 2025

Ateliers de médiation en crèche dans le cadre du parcours COTEAC au sein de 5 crèches et RPE de la CDC de Montesquieu - Immersion, test et confrontation directe auprès des bébés et professionnels pour alimenter le parcours sensoriel

Juillet 2025

3 jours – Recherche installation dispositif en total autonomie pour proposer une forme tout terrain - Rocher de Palmer (Cenon) (à confirmer)

Octobre 2025

1 semaine – Finalisation technique pour une formule standard en salle/ travail au plateau, jeu et mise en scène/ test son/vidéo projection/lumière - Glob Théâtre - Bordeaux (33) (à confirmer)





Fiche technique

NOIR TOTAL SUR SCÈNE

Jauge : 50 à 100 selon la configuration de la salle

Matériel : écran + vidéoprojecteur

DIMENSION REQUISE

Ouverture : 5 m minimum

Profondeur : 6 m minimum

Hauteur des perches lumières : 6 m minimum

Pour la fiche technique complète et toutes autres questions pour programmer une forme plus légère en structure petite enfance nous contacter

CONTACTS

Régie lumière : Adrien Jumelin
adrien.jumelin@protonmail.com - 06 51 33 74 57

Régie son : Singtô Maffeit
singto.lm@gmail.com - 06 49 49 85 34

Administration / Production : Emilie Faulong
collectifaleas@gmail.com - 06 25 90 14 08



Le Collectif Aléas

Les démarches culturelles de notre association visent à créer du lien social en fabriquant des passerelles entre l'individu et la collectivité, l'art et la société. C'est en créant des espaces de rencontres que les membres du collectif veulent tisser des liens d'humain à humain et ainsi ouvrir le champ des possibles vers le vivre ensemble.

LES MEMBRES FONDATEURS

Lolita Czeski Danseuse, Chorégraphe, Psychologue

« Titulaire du diplôme de Psychologie spécialisé dans l'enfance et l'adolescence et du Diplôme d'Etudes Chorégraphiques en danse contemporaine au Conservatoire de Bordeaux, je m'attache à proposer des accompagnements cliniques et propositions artistiques adaptées depuis plus de 15 ans.

J'anime des ateliers d'éveil corporel dans différentes structures petite enfance et participe à de nombreux dispositifs de soutien à la parentalité.

Je m'entoure d'artistes pluridisciplinaires au sein du collectif Aléas pour créer des pièces chorégraphiques mêlant danse, musique et théâtre.

Ma dernière création à destination des tous-petits s'inspire du mouvement spontané des bébés mais aussi des émotions traversées dans l'enfance. Forte de mes nombreuses expériences auprès du tout petit, je pose ainsi mon regard sur l'enfant, sa singularité et sa sensibilité au monde. »

Stéphane Czeski Musicien, Compositeur, Musicothérapeute

« D'aussi longtemps que je me souviens, j'ai toujours eu deux centres d'intérêts : la musique et l'humain. L'idée d'un projet pouvant mêler ces deux dimensions n'a cessé d'alimenter ma réflexion et l'issue de ma formation professionnelle en musicothérapie a permis de confirmer cette ambition. Par l'addition de ces deux aspects, j'ai également souhaité, à ma manière, lutter contre les cloisonnements en proposant à toutes personnes d'avoir accès à la culture et aux pratiques artistiques.

Dans mon processus de création artistique, ce qui m'intéresse c'est de favoriser les contacts, les regards et surtout, les rencontres... les vraies ! Celles où on prend le temps les yeux dans les yeux, au plus près de soi et de l'autre ; où l'un commence une phrase et l'autre la finie... ou à l'inverse créer des situations où il n'y a pas de mots, juste des sons. Laisser la place pour que l'émotion en prenne et créer ensemble dans la même temporalité.

Je m'inspire du résultat des situations que je propose pour créer des thèmes musicaux. Une grande liberté est donnée aux interprètes pour que chacun y place sa couleur instrumentale. »





Les 3 champs d'actions du collectif :

SPECTACLE VIVANT

LA CRÉATION, LA DIFFUSION ET LA PRODUCTION DE SPECTACLES VIVANTS

Au sein du Collectif Aléas, de nombreux artistes pluridisciplinaires se rassemblent pour créer et diffuser différentes créations mêlant la danse, la musique, le théâtre ou encore les arts visuels. Tels des artisans passionnés qui recherchent constamment l'innovation et cherchent à transcender les limites de leur art, nous cherchons à créer des expériences originales et édifiantes pour le public. Lorsqu'un spectacle est prêt à être partagé, nous nous employons à la diffusion et à la promotion de cet événement auprès d'un large public afin de rendre accessible la culture à tous les publics.

MÉDIATION

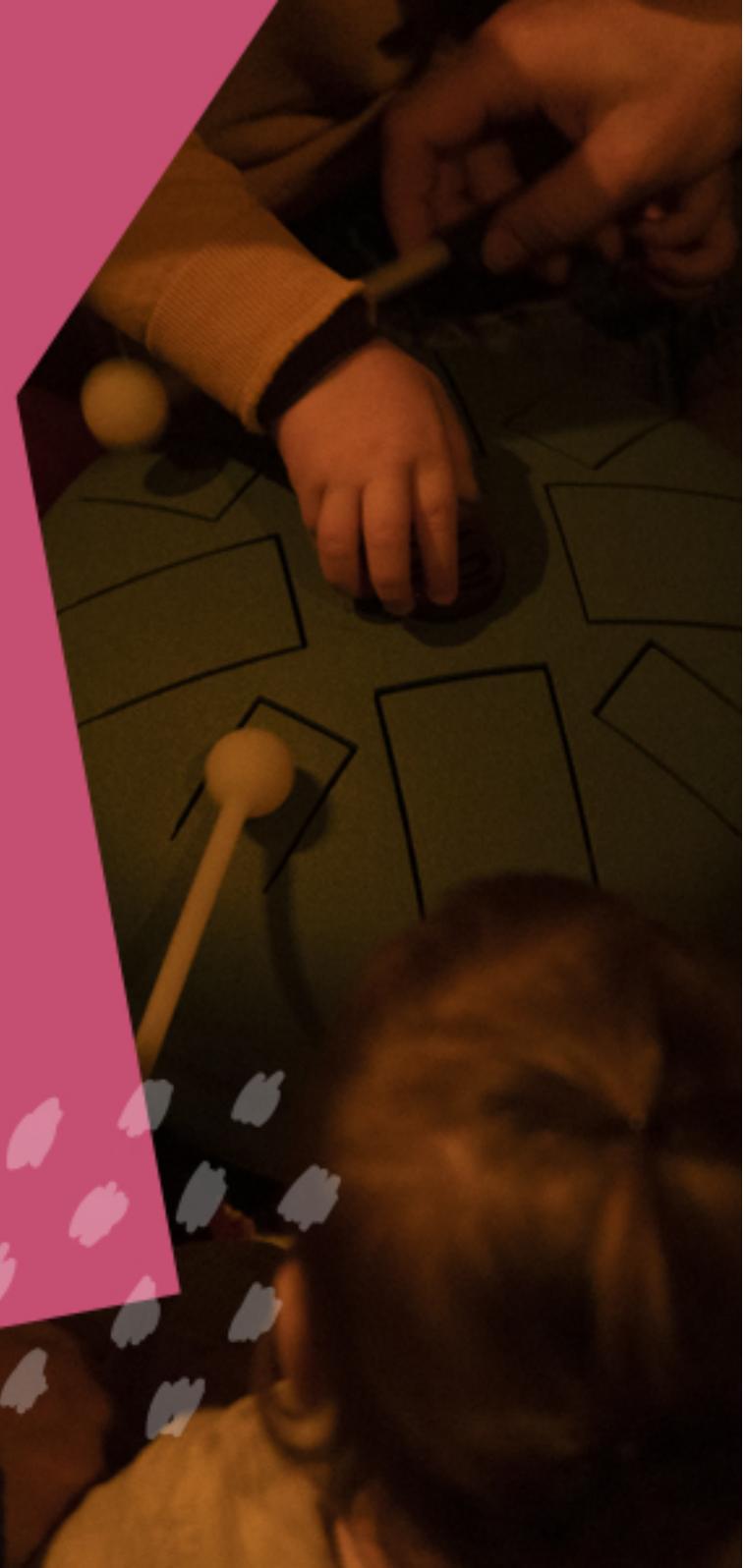
LA PROMOTION DE LA CULTURE PAR LE BIAIS D'ATELIERS ARTISTIQUES

Ces temps de médiation peuvent avoir lieu en crèches, écoles, collèges, ITEP, foyer maternel, ESAT... Notre objectif est de mettre en valeur la diversité artistique et de rassembler les personnes quelles que soient leurs âges mais aussi leurs différences physiques, mentales ou sociales. Le projet final vise à produire une performance artistique originale qui met en avant les forces d'un groupe mixte qui défie les stéréotypes.

FORMATION

LA TRANSMISSION ET LE PARTAGE DE NOS EXPÉRIENCES CLINIQUES ET CRÉATIVES

Nous transmettons nos expériences réciproques et nos savoirs faire expérimentés depuis plus de 15 ans auprès d'un large public. Notre double cursus de formation mêlant l'art et le soin nous permet de proposer un large spectre de propositions en passant par des thèmes de formation adaptés aux besoins de chaque professionnel souhaitant se former aux médiations artistiques autour de la danse et de la musique. Nos temps de formation sont ouverts à tous et peuvent être individuels ou collectifs.





Administration/Production
Émille Faulong / 06 25 90 14 08
collectifaleas@gmail.com

Direction/Coordination
Lolita Czeski / 06 80 71 82 08
lolita.czeski@gmail.com

Siège social
438 chemin de courmateau - 33 290 le Pian Médoc
Siège administratif
118 Avenue de la Boetie - 33 320 Le Taillan Medoc

SIRET : 52986070200024 - Code APE : 9001Z
N° de Licence : PLATESV-D-2024-004855
Catégorie de licence : 2 – Producteur de spectacles (ou L-D-24-004855)